

ZOOM na szkołę



GAZETKA PROMOCYJNA

Cenię w młodzieży niepowtarzalność i kreatywność

rozmowa z mgr inż. Haliną Włodarczyk, dyrektorem Zespołu Szkół Przemysłu Mody

Jakie perspektywy otwiera przed gimnazjalistami podjęcie nauki w Zespole Szkół Przemysłu Mody?

JESTEŚMY SZKOŁĄ TECHNICZNĄ. Poza przedmiotami ogólnokształcącymi i przygotowaniem do matury, uczymy młodzież także przedmiotów zawodowych, związanych z wybranym kierunkiem. Przygotowujemy młodych ludzi do podjęcia pracy zawodowej lub dalszego kształcenia w szkole wyższej.

Staramy się stwarzać naszym obecnym i przyszłym uczniom coraz lepsze warunki do nauki. Poza funkcjonującą już profesjonalną pracownią fotograficzną i świetnie wyposażonymi pracowniami komputerowymi, od przyszłego roku otworzymy w naszej szkole pracownię: stylizacji odzieży, stylizacji wizerunku i salon wizażu. Chcemy także zorganizować pracownię, w której będziemy uczyć sitodruku, technik malowania na tkaninach i przetwarzania wzorów. Myślę więc, że jesteśmy dość wyjątkową, wielokierunkową szkołą.

Czy uczniowie pragnący podjąć naukę w ZSPM muszą odznaczać się jakimiś specjalnymi umiejętnościami?

Na starcie nie stawiamy bardzo wysoko poprzeczki. Dobrze jest, jeśli uczeń ma zdolności plastyczne, jest pomysłowy. Jednak nawet jeśli nie, to jesteśmy w szkole po to, by pewne umiejętności w uczniu rozwijać. Chodzi nam głównie o to, by młodzież odkrywała talent w sobie.

Co wyróżnia ZSPM spośród innych szkół?

Myślę, że atmosfera naszej szkoły, a przede wszystkim tolerancja. Staram się tak dobierać zespół nauczycielski, aby zajęcia odbywały się profesjonalnie, ale bez stresu. Żeby przyjemnie każdego dnia wracało się do szkoły zarówno uczniom jak i nauczycielom. Ponadto, a może przede wszystkim, bezkonkurencyjnie, międzynarodowe projekty unijne. Środki finansowe pozyskane w ten sposób, przeznaczyliśmy na wyposażenie szkoły i zajęcia pozalekcyjne dla uczniów. To z kolei stwarza nam możliwość udziału w



Fot. Archiwum ZSPM

kolejnych projektach. Zastanawiamy się też nad szerszą organizacją wymiany zagranicznej.

Słowo moda kojarzy się ze znanymi projektantami, pokazami mody. Czy uczniowie i absolwenci Zespołu Szkół Przemysłu Mody mają szansę zrealizować swoje ambicje w świecie mody?

Oczywiście, wielu naszych absolwentów robi karierę w tej dziedzinie. Jest to jednak okupione ogromnym wysiłkiem. Dlatego tak ważne dla mnie są międzynarodowe projekty, dzięki którym mogę uchylić przed uczniami drzwi do oświata mody i uświadomić jak fascynująca, ale i ciężka to praca.

Czy ma pani swój ulubiony kolor, styl?

Jeżeli czarny zalicza się do kolorów, to mam. Ze względu na mój typ urody, łączę go jednak zawsze z pastelami. Jestem blondynka, więc staram się tę czerń jakoś rozjaśniać.

Co sądzi Pani o stylu współczesnej młodzieży?

Trudno powiedzieć, że młodzież kieruje się trendami. Obserwuję, że i dziewczęta i chłopcy starają się wybić z tłumu. I bardzo dobrze. Mnie osobiście na młodych ludziach podoba się wszystko. Cenię młodzież za niepowtarzalność i kreatywność.

Dziękujemy za rozmowę.

Ja również bardzo dziękuję.

rozmawiały: Kasia Chałaj i Marta Walentynowicz
kl.IIA

Laboratorium Mody – Nasza Wielka, Włoska Przygoda....

Laboratorium Mody to unikalny, międzynarodowy projekt trwający w naszej szkole od lutego 2010 do września 2011 roku. Projekt realizowaliśmy we współpracy z włoską szkołą zawodową z miasteczka Biella. Był on współfinansowany przez Unię Europejską.

W RAMACH PROJEKTU 30 uczniów klas technicznych brało udział w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych. Szczególny nacisk położono na doskonalenie znajomości języka angielskiego, ICT oraz przedsiębiorczość i.

Uczestniczyliśmy również w zajęciach w studiu fotograficznym, które powstało w naszej szkole w trakcie realizacji projektu. Uczyliśmy się m.in. obsługi profesjonalnego aparatu fotograficznego, przygotowaliśmy dokumentację fotograficzną z prowadzonych zajęć.

Bardzo ciekawe były także zajęcia w pracowni krawieckiej, w trakcie których realizowaliśmy projekty, przygotowane wcześniej podczas zajęć plastycznych. Niektóre z nich polegały na umiejętnym łączeniu materiału z papierem. Wykorzystywaliśmy też sztukę origami. Uczyliśmy się również upinania projektowanych kreacji na manekinach. Ponadto uczestniczyliśmy w warsztatach stylizacji i wizażu.

Niewątpliwie najciekawsze były jednak warsztaty „*W poszukiwaniu inspiracji*”, które odbyły się we Włoszech. Wspólnie z grupą włoskiej młodzieży, stworzyliśmy kolekcję strojów i przygotowaliśmy pokaz mody. Odwiedziliśmy też galerię sztuki i fabrykę kapeluszy. Podziwialiśmy zabytki Mediolanu.

Podsumowaniem projektu były warsztaty „*W świetle jupiterów*”, zorganizowane w Poddąbiu nad polskim Bałtykiem. W czasie pobytu nad morzem tworzyliśmy stroje inspirowane naturą. Uczyliśmy się robić zdjęcia plenerowe i malować obrazy farbą olejną.



Fot. Archiwum ZSPM

Udział w projekcie był dla każdego z nas niezapomnianą przygodą. Mieliśmy okazję wykazać się swoją pomysłowością i kreatywnością. Nawiązaliśmy nowe kontakty i znajomości. Ponadto rozwijaliśmy umiejętność posługiwania się językiem angielskim.

Po zakończeniu projektu każdy z uczniów otrzymał certyfikat potwierdzający uczestnictwo w programie.

Aktualnie w ZSPM trwają prace nad kontynuacją projektu. Jego realizacja potrwa do 2014 roku.

Lidka Czajkowska kl.IIIC

“W świecie Jupiterów”
zdjęcie plenerowe nad Bałtykiem



Jak zostać...modelką

SUBTELNE KORONKI I ciężki aksamit, małe czarne i tęcza barw, klasyka i awangarda- te i inne tajemnice skrywają szafy Zespołu Szkół Przemysłu Mody. Kolekcje powstawały na przestrzeni wielu lat i współcześnie – zaprojektowane i wykonane przez uczniów naszej szkoły.

Okazją do zaprezentowania ich szerszemu gronu są pokazy mody organizowane przez **Szkolne Koło Modelek**. Od lat cieszy się ono niesłabnącą popularnością wśród uczennic, zainteresowanych modą i wizażem. Opiekunką Koła jest mgr inż. Ewa Tomaszewska, nauczyciel odzieżowych przedmiotów zawodowych, pasjonatka mody.

Spotkania Koła odbywają się raz w tygodniu. Uczymy się na nich jak ładnie chodzić w butach na wysokich obcasach, (co wcale nie jest takie proste) jak poruszać się w rytm muzyki, jak wykonać makijaż i fryzurę stosowną do stroju, jak pokonywać tremę podczas pokazów.

Od niedawna dysponujemy w szkole profesjonalnym wybiegiem. Nasze pokazy zyskały dzięki temu odpowiednią oprawę. Występujemy na uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych. Prezentujemy kolekcje, które powstają na szkolnych warsztatach.

Dla większości z nas to pierwsze spotkanie z modelingiem. Wiele dziewcząt marzy oczywiście, by w przyszłości zająć się nim zawodowo....

Któraż z nas nie chciałaby być drugą Kate Moos, czy Naomi Campbell....

Cóż, królowa jest tylko jedna. Może będę nią ja, a może ty, Droga Czytelniczko?

Kasia Chałaj kl.IIA

Fot. Archiwum ZSPM





Projekt Comenius w Zespole Szkół Przemysłu Mody

Uczniowie i nauczyciele z Łotwy, Grecji, Hiszpanii, Włoch i Francji gościli w naszej szkole w ramach międzynarodowego projektu COMENIUS. Jego niewątpliwym atutem jest możliwość doskonalenia znajomości języka angielskiego, poprzez kontakt z rówieśnikami z innych krajów.

SPOTKANIE W ZSPM odbyło się w dniach 26–29 lutego 2012.

Pierwszego dnia, po serdecznym powitaniu, zaprosiliśmy naszych gości do udziału w przygotowanych wcześniej grach i zabawach sportowych. Ćwiczyliśmy slalom z piłką, biegi i skoki. Było bardzo wesoło. Zajęcia te służyły lepszemu poznaniu się i zintegrowaniu całej grupy uczestniczącej w projekcie. Następnie oprowadziliśmy gości po szkole i przedstawiliśmy prezentacje przybliżające im Polskę i Łódź.

Nazajutrz, przed południem, razem z gośćmi zwiedziliśmy najciekawsze miejsca w Łodzi. Po spacerze ulicą Piotrkowską, odwiedziliśmy Pałac Poznańskiego i Manufakturę.

Popołudnie spędziliśmy pracowicie, opracowując słowniczki z terminologią projektu oraz

prezentacje multimedialne i kwestionariusze. Temat, nad którym wspólnie pracujemy nie jest łatwy: „*Słońce i jego wielorakie implikacje w naszym życiu*”.

Kolejny dzień rozpoczął pokaz mody przygotowany przez Szkolne Koło Modelek. Odbyły się jeszcze jedne wspólne warsztaty, zrobiliśmy pamiątkowe zdjęcia i...nadszedł czas pożegnań.

Na pytanie jak podoba im się w Polsce, jeden z gości, William z Francji, odpowiedział, że nie spodziewał się, iż u nas jest tak ładnie. Ponadto wszyscy obawiali się naszej zimy. Uczestnicy spotkania żalowali, że trwało ono tak krótko. Na szczęście w dzisiejszym świecie, globalnej wiosce, możemy dalej utrzymywać kontakt za pośrednictwem Internetu.

Nasi goście wyjechali do swoich domów z nowym wyobrażeniem o Polsce.

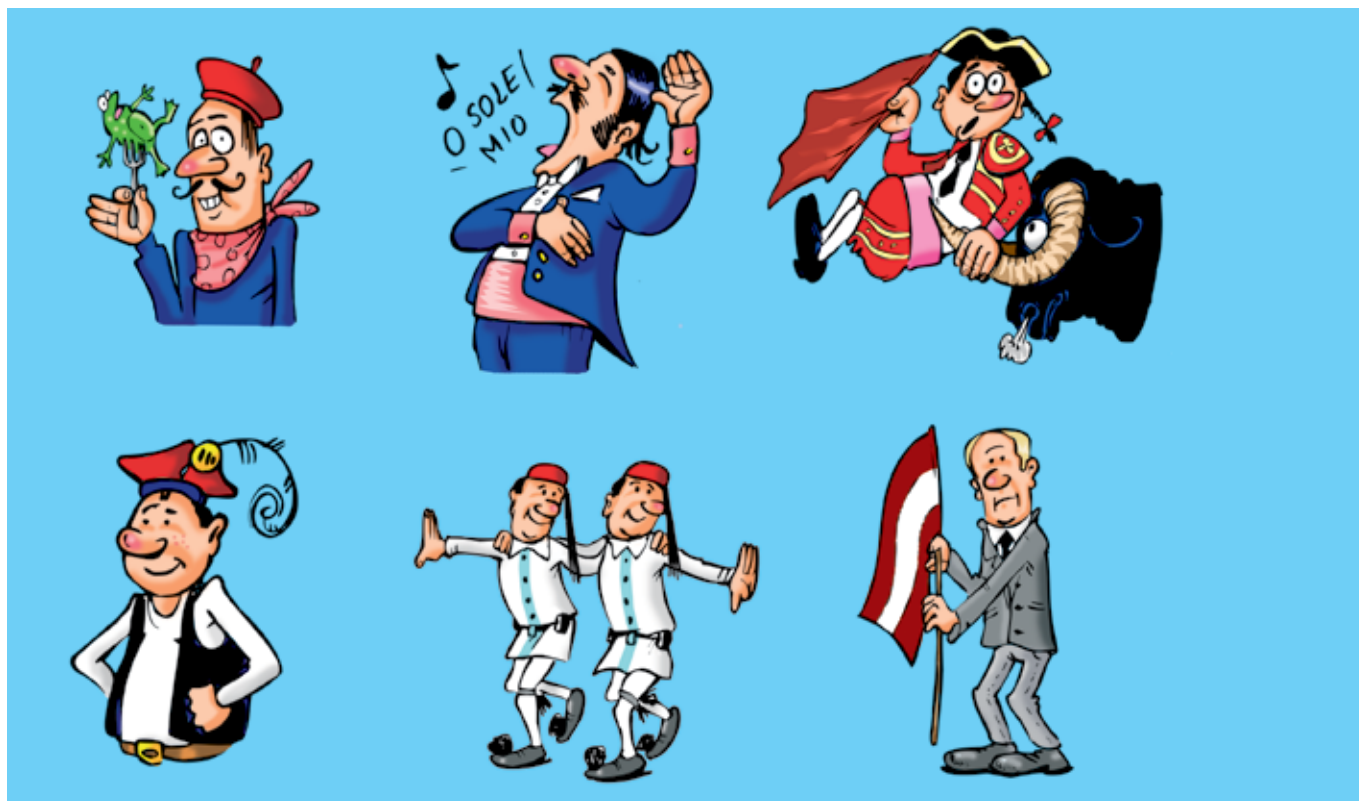
Teraz my zaczynamy pakować walizki. Kolejne spotkanie w ramach programu, odbędzie się już w kwietniu w słonecznej i ciepłej Hiszpanii.

Reali zacja całego projektu potrwa do czerwca 2013.

Lidka Czajkowska kl.III C

Fot. Archiwum ZSPM





Rys. Irek Kwiatkowski

Otwarcie na Gimnazjalistów

W ramach zawodów sportowych, promujących kulturę fizyczną w grach i zabawach, w dniach 22–24 lutego 2012, gościliśmy w naszej szkole uczniów z ośmiu szkół gimnazjalnych.

NASI MŁODSI KOLEDZY z gimnazjów nr 2,5,19,20,21,25,47 oraz gimnazjum Towarzystwa Oświatowego Edukacja, oprócz wspaniałych przeżyć związanych z rywalizacją sportową i kulturą kibicowania fair play, mieli możliwość zapoznać się ze specyfiką szkolnictwa zawodowego. Goście dowiedzieli się m.in. jak wyglądają zajęcia praktycznej nauki zawodu w zawodzie technik technologii odzieży i technik cyfrowych procesów graficznych. Uczestniczyli w pokazie obsługi studia fotograficznego i szkoleniu, dzięki któremu poznali prawidłową postawę podczas wykonywania zdjęć i zasady właściwego użytkowania aparatu fotograficznego.

Wizyta w naszym studio fotograficznym, została zakończona konkursem fotograficznym. Jury, przy ocenianiu prac potencjalnych kandydatów do naszej szkoły, brało pod uwagę między innymi kadrowanie oraz ustawianie

ostrości. Zwycięscy otrzymali dyplomy i nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe zdjęcia swojej pracy. Cała impreza została zwieńczona pokazem mody, przygotowanym przez **Szkolne Koło Modelek**.

opracował Samorząd Szkolny





Fot. Archiwum ZSPM

Dla pasjonatów fotografii

Nie lada atrakcją dla fotoamatorów, jest działające w Zespole Szkół Przemysłu Mody, Kółko Fotograficzne które, umożliwia uczniom poznanie tajników fotografii.

NA ZAJĘCIACH UCZYMY się: historii fotografii, ustawiania w aparacie podstawowych parametrów takich jak: wartość przesłony, wartość ogniskowej, czas naświetlania itp. Mamy okazje posługiwać się profesjonalnym sprzętem fotograficznym, zaczynając od aparatu, przez lampy błyskowe, po całe wyposażenie profesjonalnego studia fotograficznego. Uczymy się pracy w namiocie fotograficznym. Samodzielnie ustawiamy światło i perspektywę do zdjęć.

Fotografujemy: siebie nawzajem, martwą naturę, wykonujemy zdjęcia w ruchu i zdjęcia makro. Robimy zdjęcia na różnego rodzaju konkursy od sportowych, po dokumentację doświadczeń fizycznych. Rozwijamy swoje zainteresowania, by z amatorów stać się profesjonalistami.

Jeśli tak jak ja pasjonujesz się fotografią, zapraszam do mojej szkoły.

Magdalena Gawenda kl.ICB



*Możesz wierzyć nam na słowo,
że w naszej szkole jest odłotowo!
Mamy tu wiele profili kształcenia,
tutaj się wszystkich uczniów docenia.
Służymy zawsze chętnie poradą,
działamy zgodnie z jedną zasadą:
Talenty młodzieży trzeba rozwijać,
żadnego ucznia nie wolno pomijać!
U nas nie znajdziesz dyskryminacji,
nikt nie wyśmieje tu Twoich racji.
A więc z wyborem dłużej nie zwlekaj,
przyjdź do nas szybko i nie narzekaj!*

Sandra Pawłowska kl. III C

PROFILE KSZTAŁCENIA W ZESPOLE SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY

Technik technologii odzieży – stylistka mody

Jesteśmy jedyną szkołą w Łodzi, kształcąca w zawodzie technik technologii odzieży. Nauka trwa 4 lata, kończy się maturą, egzaminem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe i uzyskaniem tytułu technika technologii odzieży.

Kształcenie w takim kierunku, przeznaczone jest dla osób kreatywnych, interesujących się modą, pragnących stworzyć nowe oblicze polskiej ulicy.

W naszej szkole zdobędziesz praktyczne umiejętności:

- » projektowania ubiorów,
- » obsługi nowoczesnych programów komputerowych do projektowania i przygotowania produkcji odzieży,
- » szycia,
- » konstruowania form odzieżowych,
- » modelowania form odzieżowych.

Absolwenci naszej szkoły:

- » mogą pracować w firmach odzieżowych,
- » mogą podejmować współpracę z projektantami,
- » mogą samodzielnie prowadzić działalność gospodarczą,
- » mogą doskonalić swoje umiejętności, podejmując studia wyższe.

Szkoła posiada pracownię komputerowego przygotowania produkcji odzieży i pracownię krawieckie. Zapewnia bezpłatne praktyki zawodowe w renomowanych firmach odzieżowych.

Technik cyfrowych procesów graficznych – promotor mody

Nauka trwa 4 lata, kończy się maturą, egzaminem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe i uzyskaniem tytułu technika cyfrowych procesów graficznych.

W naszej szkole zdobędziesz praktyczne umiejętności:

- » przygotowywania materiałów graficznych do procesu drukowania,
- » opracowywania prezentacji graficznych i multimedialnych,
- » wykonywania i wdrażania internetowych projektów multimedialnych, drukowania cyfrowego.

Absolwenci naszej szkoły:

- » mogą pracować w wydawnictwach,
- » mogą podjąć pracę w agencjach reklamowo

- wydawniczych,
- » mogą podjąć pracę w przemyśle poligraficznym,
- » mogą samodzielnie prowadzić działalność gospodarczą,
- » mogą doskonalić swoje umiejętności, podejmując studia wyższe.

Szkoła posiada profesjonalne studio fotograficzne i dobrze wyposażone pracownie komputerowe. Zapewnia bezpłatne praktyki zawodowe.

Krawiec- specjalista mody kreatywnej

Nauka w szkole trwa 3 lata, kończy się egzaminem potwierdzającym kwalifikacje zawodowe i uzyskaniem świadectwa ukończenia szkoły.

Podejmując naukę w zawodzie krawiec nauczysz się:

- » projektować ubiory,
- » konstruować podstawowe formy odzieżowe oraz modelować tzn. przekształcać formy zgodnie z projektem plastycznym,
- » odpowiednio dobierać materiały tekstylne.

Ponadto:

- » poznasz specjalistyczne programy komputerowe do projektowania i przygotowania produkcji odzieży,
- » nauczysz się obsługiwać maszyny szwalnicze i posługiwać się narzędziami krawieckimi,
- » poznasz różne techniki łączenia elementów ubioru wykrojonych z tkaniny lub dzianiny w gotowy wyrób.

Jako absolwent szkoły możesz:

- » współpracować z projektantami mody przy tworzeniu nowych kolekcji ubiorów, szyjąc dla nich wyroby odzieżowe,
- » pracować w punkcie usługowym, szyjąc odzież na miarę, realizując zamówienie konkretnego klienta,
- » założyć własną działalność gospodarczą.

Osoby pragnące kształcić się dalej, mogą kontynuować naukę w liceum dla dorosłych. Po zdaniu matury mogą doskonalić swoje umiejętności, podejmując studia wyższe.

SZKOŁA POLICEALNA NR 12**Technik usług kosmetycznych – kreator modnego wizerunku**

Nauka trwa 2 lata. Po potwierdzeniu kwalifikacji zawodowych, uzyskasz tytuł technika usług kosmetycznych.

Po ukończeniu szkoły będziesz przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- » przeprowadzania diagnozy kosmetycznej,
- » wykonywania zabiegów pielęgnacyjnych i upiększających,
- » udzielania porad kosmetycznych,
- » organizowania i prowadzenia gabinetu kosmetycznego.

Szkolne Koła Zainteresowań:

- » **Koło plastyczne**
- » **Koło fotograficzne**
- » **Koło fotografii artystycznej**
- » **Koło tworzenia stron www**
- » **Koło multimedialne**
- » **Koło modelek**
- » **Koło filozoficzno-etyczne**
- » **SKS piłki siatkowej**
- » **SKS tenisa stołowego**
- » **Chór szkolny**

Technik cyfrowych procesów graficznych – promotor mody

Nauka trwa 2 lata. Po potwierdzeniu kwalifikacji zawodowych, uzyskasz tytuł technika cyfrowych procesów graficznych.

Po ukończeniu szkoły, będziesz przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- » przygotowywania materiałów graficznych do procesu drukowania,
- » opracowywania prezentacji graficznych i multimedialnych,
- » wykonywania i wdrażania internetowych projektów multimedialnych,

drukowania cyfrowe.

Możesz podjąć pracę w:

- » wydawnictwach,
- » agencjach reklamowo – wydawniczych,
- » przemyśle poligraficznym,
- » możesz również samodzielnie prowadzić działalność gospodarczą,
- » kontynuować naukę na wyższych uczelniach.

Ponadto:

Zajęcia z przedmiotów ogólnokształcących dla maturzystów

Zajęcia wyrównawcze z przedmiotów ogólnokształcących i zawodowych

Uczestniczymy w akcjach:

Dzień Wolontariusza, Tydzień Świadomości Dysleksji, Akcja Krwinka, Na tropie CD, Zakręcone miesiące, Sprzątanie świata, Góra grosza i wielu innych...

Znajdziesz nas na

<http://www.zspm.net>

www.facebook.com/zspmody

Zespół redakcyjny:

Lidia Czajkowska - redaktor naczelna

Sandra Pawłowska - opracowanie graficzne

Kasia Chałaj

Marta Walentynowicz

Marta Gawenda

Kamil Wierzbicki

Opieka:

Anna Bathelt

Piotr Ogiejko

Dlaczego chodzimy do szkoły? Historia (prawie) mitologiczna.

Kiedy Ziemia wyłoniła się z chaosu i pojawiły się na niej pierwsze pokolenia rasy ludzkiej, od razu zaczęły się kłopoty. Każdy człowiek mówił innym językiem. Ludzie nie potrafili się między sobą porozumieć, przez co dochodziło do wielu nieporozumień i wojen. Niemożliwe były żadne ugody czy układy, ponieważ nasi prapraprzodkowie nie rozumieli się nawzajem.

SPISANIE CZEGOKOLWIEK TEŻ było niemożliwe, ponieważ nikt nie umiał pisać i czytać. Nie było więc książek, nie rozwijał się też handel. Wszelkie wynalazki, jeśli nie zostały zniszczone w czasie jednej z wielu wojen, leżały gdzieś w zapomnieniu, gdyż ludzie nie potrafili wytłumaczyć sobie nawzajem do czego służą. Świat był brzydki, ponury, straszny.

Martwiło to bardzo kobietę o imieniu Nauka. Jej kolejni mężowie ginęli w okrutnych bitwach. Marzyła o pokoju i porządku, ale nie wiedziała co zrobić, by zmienić ludzi. Składała bogom ofiary, prosząc o wsparcie i pomoc. Wreszcie

Niebianie wysłuchali jej prośb. Każdy z jej synów posiadał nieznana dotąd zdolność rozumienia innych języków. Wtedy zaczęli dyskutować i wspólnie opracowali znaki graficzne odpowiadające dźwiękom, czyli litery.

Z czasem, gdy dorośli, założyli swoje rodziny i rozproszyli się po świecie, upowszechniając wśród ludzi tajniki pisma. Ich dzieci również zostały obdarzone niezwykłymi zdolnościami. Synowie Nauki dzięki wytrwałości i cierpliwości zostali władcami różnych, zwaśnionych dotąd plemion. Kłótnie i spory zaczęły ustawać, dzięki dobrym relacjom rodzinnym władców.

W każdej wiosce, na mocy ich decyzji, powstawały Domy Nauki, (nazwane tak od imienia matki) w których poddani uczyli się czytać, pisać, liczyć. Z czasem nazwano je szkołami. Rozwijały się handel i rzemiosło. Następne pokolenia korzystały z dziedzictwa swoich szlachejnych przodków tworzyły coraz to nowe dziedziny nauki. To przez nich, a może dzięki nim, spędzamy dziś tyle czasu w szkole...

Kamil Wierzbicki ICB

Fot. Archiwum ZSPM

